

DICAE

Exploración Cognitiva para personas con trastorno del Desarrollo
Intelectual y Apoyo Extenso

Perfil



Autores:

Informe: Hogrefe TEA Ediciones

Solución informática: X. Minguijón

Diseño: R. Sánchez





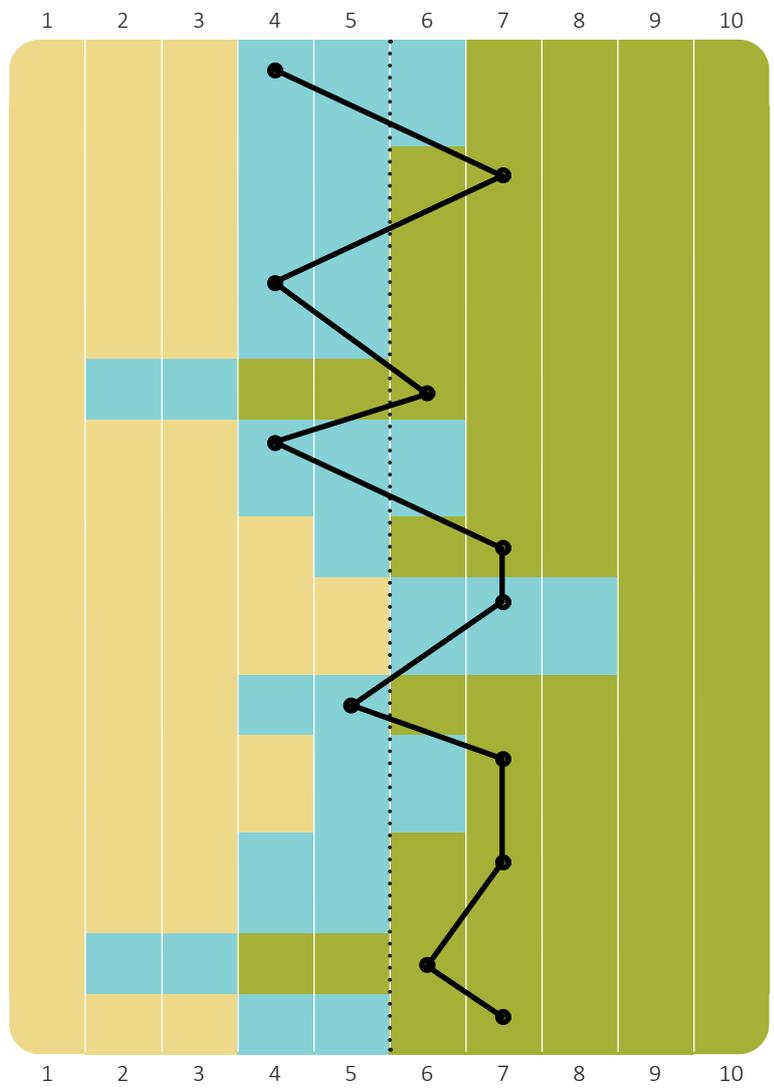
Id: Caso ilustrativo

Edad: 56 años **Sexo:** Varón **Fecha de aplicación:** 06/06/2023

Baremo: Baremo general

Responsable de la aplicación: Belén

Atención		PD	DE
Atención	At	2	4
Lenguaje		PD	DE
Comprensión de órdenes	Lco	6	7
Praxia		PD	DE
Praxia ideatoria	Pi	2	4
Gnosia visual		PD	DE
Identificación de objetos	Io	6	6
Reconocimiento de colores	Rc	2	4
Funciones Ejecutivas		PD	DE
Resolución de problemas	Rp	6	7
Resistencia a la interferencia	Ri	2	7
Memoria		PD	DE
Memoria visual inmediata	Mvi	6	5
Memoria visual diferida	Mvd	4	7
Cognición Social		PD	DE
Cognición social	Cs	6	7
Orientación		PD	DE
Orientación personal	Op	4	6
Orientación alopsíquica	Oa	4	7



Nota: DE (decatipo), escala típica con media = 5,5 y desviación típica = 2.

Me llamo Caso ilustrativo.

El responsable de esta evaluación me ha aplicado esta prueba a la edad de 56 años.

El **DICAE** ha valorado ocho áreas cognitivas.

Verás que algunas de estas áreas se han dividido y separado en subescalas. Es simplemente para que puedas tener más información acerca de mi rendimiento. A continuación, verás cuáles han sido mis resultados al tiempo que te mostraré recomendaciones y herramientas para la intervención que podrán mejorar mi calidad de vida.

Deseo que este informe te ayude a saber:

- **En qué tengo dificultades.**
- **Cómo puedes ayudarme a sortearlas.**
- **En qué tengo capacidades.**
- **Cómo puedes ayudarme a potenciarlas.**

ESTE ES MI INFORME

Muchas gracias por hacerlo posible.

Antes de empezar recuerda que para mejorar cualquier aspecto conductual en personas con un trastorno del desarrollo intelectual (TDI) de nivel moderado o grave, o con la presencia de características del espectro del autismo y con grandes necesidades de apoyo para su desarrollo diario, se recomienda llevar a cabo un estudio integral que valore de forma amplia las posibles variables implicadas en la aparición de las conductas problemáticas. Este estudio se conoce con el nombre de ANÁLISIS MULTIMODAL o ANÁLISIS BIO-PSICO-SOCIAL, para el cual:

- Valora nuestro **ESTADO de SALUD FÍSICO** y orgánico.
- Valora nuestro **PERFIL NEUROPSICOLÓGICO**. El DICAE puede ayudarte en este aspecto.
- Valora nuestra **SALUD MENTAL**. Recuerda que los trastornos mentales, como podría ser un cuadro depresivo, en personas con un trastorno del desarrollo intelectual y apoyo extenso, en ocasiones pueden estar infradiagnosticados. De forma generalizada, los problemas de salud mental presentan una sintomatología a menudo muy distinta a la de la población general. Vas a poder observar alteraciones conductuales como manifestación de enfermedad mental. Este aspecto se conoce bajo el nombre de "equivalentes conductuales de la enfermedad mental". Acuérdate de la importancia de disponer de registros previos, datos con los que poder comparar mi comportamiento o conducta actual.
- Haz un **ANÁLISIS FUNCIONAL DE NUESTRA CONDUCTA**. Estudia nuestro entorno, nuestra calidad de vida, nuestra ocupación, nuestras relaciones personales, nuestro estilo comunicativo, la existencia de reforzadores (cosas que nos gusten o nos motiven) que puedan mantener esa conducta y profundiza en

descubrir la funcionalidad de nuestro comportamiento, es decir, qué buscamos con nuestras conductas o qué queremos comunicar o evitar con ellas.

1. ATENCIÓN

En esta área se han valorado dos aspectos:

- Atención sostenida.
- Atención selectiva.

¿Qué es?

La atención es un proceso cognitivo complejo que, en términos generales, nos permite enfocar nuestra mente sobre determinados aspectos del ambiente e ignorar otros, siempre para conseguir un objetivo.

Aunque existen múltiples maneras de clasificarlas, según el modelo clínico de la atención se puede diferenciar entre: atención focalizada, sostenida, selectiva, alternante y dividida. Según este modelo, el DICAЕ evaluaría solo dos:

- **Atención sostenida:** este tipo nos permite concentrar nuestra atención y estar alerta ante determinados estímulos que nos atraen, durante periodos de tiempo más o menos prolongados y de forma continua y repetitiva. En la población con TDI el intervalo de tiempo para la atención sostenida puede ser de unos pocos minutos. En general, a mayor nivel de apoyo, menos capacidad de atención sostenida.

- **Atención selectiva:** hace posible que atendamos de forma preferente a un estímulo frente a otros que pretenden distraernos, como ocurre cuando buscamos a una persona conocida en medio de una multitud o somos capaces de distinguir la señal de un Stop entre muchos distractores cuando estamos conduciendo.

Por otro lado, en función de cómo entra el estímulo del entorno a nuestro cerebro (si a través del oído o de la vista), hablaremos de atención visual o auditiva (lo que en palabras más técnicas sería el *input* auditivo o *input* verbal).

En el día a día, la atención nos ayuda a seleccionar los estímulos que nos interesan y desechar los irrelevantes para realizar las tareas correctamente. Si no fuésemos capaces de seleccionar esta información, los datos irrelevantes nos confundirían y nos costaría mucho concentrarnos para finalizar las tareas (por ejemplo, si no pudiésemos ignorar el ruido ambiente). La capacidad para dirigir la atención hacia determinados objetivos es un requerimiento de la conducta adaptativa. Si deseamos conseguir que la persona aprenda nuevas conductas que sean socialmente más adaptativas, pero no dispone de una buena capacidad atencional, presentará más dificultades en su instauración.

¿Cómo se ha evaluado la atención?

El DICAЕ evalúa cómo la información me llega por la vista y por el oído, es decir, evalúa mi entrada visual y auditiva.

Modalidad auditiva

Se me ha evaluado la atención sostenida de tipo auditivo solicitándome que repita un número concreto de

golpes con la palma de mi mano encima de una mesa, después de que lo ejecutara primero El responsable de esta evaluación. Debía repetir cada serie de golpes respetando el número exacto, con lo cual, debía estar muy atento durante el periodo de tiempo que duraba la acción. En esta tarea, debía demostrar además mi capacidad para esperar pacientemente a que El responsable de esta evaluación terminara la secuencia de golpes.

Modalidad visual

Se me ha evaluado la atención selectiva de tipo visual pidiéndome que observara atentamente la mano de El responsable de esta evaluación. Su mano me mostraba un número concreto de dedos. Luego debía elegir qué imagen de las presentadas era igual a su mano. Se considera que esta tarea implica un proceso de atención selectiva porque debía dar respuesta a un solo estímulo (mano con un solo dedo), aunque hubiera de manera simultánea otros estímulos compitiendo entre sí (una mano con dos dedos y otra con cinco dedos).

Este es mi resultado en la escala de ATENCIÓN:

En un intervalo de 0 a 4 puntos, mi resultado en el área de la atención ha sido de **2 puntos**, lo que significa que he presentado ciertas dificultades para realizar correctamente las dos tareas relacionadas con los aspectos atencionales. Probablemente me ha sido difícil atender de forma selectiva, así como mantener cierta capacidad de atención sostenida. Es probable que haya tenido más errores a la hora de escoger un estímulo de forma selectiva. En este último caso, posiblemente me hayan ofrecido solo dos opciones de elección para darme facilidades. Tengo ciertos problemas de atención, pero con los apoyos adecuados me ayudarás a sortearlos.

Recomendaciones y propuestas de intervención que puedes llevar a cabo conmigo en el área de la ATENCIÓN:

La escala ha mostrado que mi nivel de atención presenta ciertas dificultades. Como en mi vida diaria muchas tareas implican fijar la mirada y atender a un estímulo, para ayudarme en mi quehacer diario no me ofrezcas más de dos estímulos simultáneamente, porque seguramente me bloquearé y no sabré procesarlos al mismo tiempo.

Debes saber que, en algunas ocasiones, puedo mostrarme ausente y distraído, y no te atenderé. En esos momentos, no te enfades conmigo. No se trata de un acto voluntario ni personal. Puedes ayudarme con algunas de las propuestas que te expongo a continuación:

- Para conseguir una mínima atención o, por lo menos, que dirija la mirada al estímulo, necesito que las tareas que me propongas sean de alto interés para mí, así me ayudarás. No pretendas que atienda aquello que quede muy lejos de mi vida cotidiana, que sea desconocido para mí o demasiado complejo. Es probable que, en estos casos, intente evitarlo o lo ignore. Observa qué cosas me resultan atractivas y utilízalas como reclamo. Aprovecha mis intereses y preferencias.

- Fragmenta las tareas que debo hacer a lo largo del día en intervalos de manera que tenga pequeños descansos. Estructúrame el trabajo y divídelo en pequeños objetivos. A ser posible, trabaja esta área a primera hora de la mañana, que es cuando mi mente está más receptiva.

- Ten en cuenta que siempre me ayudarás a potenciar mi atención si creas un entorno predecible y me anticipas lo que tengo que hacer. Conocer mi rutina me proporciona seguridad y me evita estar disperso.

Hazme un cronograma diario, con soporte visual. Así mismo, un entorno ordenado y sin cambios constantes también ayuda a proporcionarme tranquilidad.

- Debes saber que mis dificultades de atención hacen que a lo mejor no me fije en los detalles de las cosas, tenlo presente a la hora de darme órdenes o tareas muy concretas. Recuerda darme las consignas de las tareas que debo realizar con mucha claridad y pocas palabras.
- Recuerda que mi capacidad de atención puede ser bastante breve. Según mis posibilidades cognitivas, una estrategia muy útil es que me enseñes a pedir un "descanso" en tareas de larga duración, de manera que yo pueda autorregularme cuando desatienda la actividad por la fatiga mental. Por supuesto, estos "descansos" debes respetarlos. Te lo puedo pedir gestualmente o con una tarjeta, por ejemplo. Si yo no dispongo de la capacidad para solicitártelo, estructura mi cronograma con dichos descansos.
- Si no te aseguras de que mi mirada esté dirigida al estímulo no podrás garantizar que lo esté procesando. Recuerda que es muy importante que cuando me expliques la instrucción, nos debemos intentar mirar a los ojos. Pero ¡cuidado! Si soy una persona dentro del espectro del autismo o una persona con síndrome de X frágil, por favor no insistas. Estas personas suelen evitar el contacto ocular y esto debe respetarse; de manera contraria, estarás aumentando su nivel de ansiedad y por tanto disminuyendo su capacidad atencional.

En el caso de que además de mis dificultades cognitivas presente rasgos dentro del espectro del autismo o bien sea una persona con problemas de atención (unidos o no a hiperactividad) puedes tener en cuenta las siguientes indicaciones:

- Resulta muy útil el uso de chalecos con peso o chalecos de propiocepción. El uso de estos chalecos en momentos pautados actúa cerrando determinados canales sensoriales y, por tanto, restringiendo la entrada de numerosos estímulos mientras actúa sobre mi estimulación propioceptiva (es decir, actúa a nivel de mis músculos y nervios), lo que me ayuda a relajarme y, como consecuencia, mejora mi atención. Si no dispones de este tipo de material puedes crear un cojín de arroz (de unos dos kilos) para ponerme en las rodillas cuando esté sentado o saquitos de corredor en los tobillos (bolsas de tela con un poco de peso en su interior que se atan a los tobillos). Incluso puedes ponerme pequeños pesos en el dobladillo de mi bata, si la uso. Estas estrategias de presión activa y de peso también ayudarán a mantenerme más atento en aquellas actividades de tiempo acotado que requieran cierta concentración.
- Otra estrategia que me puede ayudar a relajarme en momentos puntuales es proporcionarme un caramelo masticable y pegadizo (de café con leche o de frutas). ¡No creas que me vale cualquier gominola! Estos elementos van a permitir que durante el tiempo que esté chupándolo, mi atención esté puesta a nivel oral permitiéndome alejar la cantidad de estímulos que recibo del exterior y, consecuentemente, dejar de procesarlos. Verás cómo me voy a mostrar más tranquilo. En general, ten en cuenta que, en personas con rasgos autistas, debes evitar la sobreestimulación y reducir la cantidad de estímulos nuevos. Siempre es mejor presentarlos de forma independiente y controlada.
- En determinados síndromes fenotípicos (como el síndrome de Smith-Magenis), una de las características consiste en no atender a una tarea como consecuencia de la búsqueda de atención social (es decir, busco de forma incesante a monitores, familiares, compañeros...). Puedo llegar a sobrecargar con esta conducta de búsqueda de atención. Una estrategia útil para calmarnos es el contacto físico (por ejemplo, poner las manos en nuestra cara cuando estamos realizando una determinada tarea); en este caso se trata de un *input* de presión física.

La visualización de estas páginas no está disponible.

Si desea obtener más información
sobre esta obra o cómo adquirirla
consulte:

www.teaediciones.com

- Potencia hábitos de utilización de ayudas de memoria, como agendas, calendarios, recordatorios, notas...

- Explícame y coméntame noticias sencillas de actualidad para mantenerme en contacto con la realidad y mejorar mi capacidad de atención y observación. Además, así tendremos momentos de comunicación. Intenta siempre que las noticias sean cercanas a mi experiencia vital.

- En caso de sospechar algún tipo de demencia o deterioro cognitivo, no me hables del presente actual, ni del pasado reciente (lo que hice la semana pasada o el año pasado), háblame sobre mi pasado más lejano, por ejemplo de mi infancia o juventud, porque la memoria remota se mantiene intacta, de tal modo que las conversaciones de lo que sí puedo recordar me ayudarán a situarme, a comunicarme, a tener seguridad y a sentirme bien. Puedes buscar más información de esta técnica, conocida con el nombre de "reminiscencia".

Orientación alopsíquica espacial:

En esta área algunos de los posibles aspectos a trabajar son los siguientes:

- Nociones espaciales básicas, por ejemplo, sobre el lugar en el que vivo (la casa, el pueblo o la ciudad) o preguntas del tipo "¿Dónde estamos?". También podemos trabajar para ayudarme a distinguir arriba/abajo, delante/detrás, primero/último, subir/bajar...

- Encontrar la meta en laberintos sencillos. Si lo crees conveniente, puedes utilizar recursos que me faciliten la tarea, por ejemplo, proporcionarme ayudas de carácter gráfico como imágenes o mapas.

- Describir, retener y evocar trayectos de la casa, del barrio o distrito y de recorridos habituales.

9. ACERCA DE LOS PICTOGRAMAS E IMÁGENES REALES

Este es mi resultado en el test:

Entiendo ambos sistemas pictográficos (pictograma con dibujo abstracto y fotografía real), así que puedes utilizar cualquiera de los dos para comunicarte conmigo. En este caso, como comprendo por igual ambos sistemas, intenta utilizar siempre que sea posible el pictograma con dibujos en lugar de las fotografías por su posibilidad de generalización.

Recomendaciones y propuestas de intervención que puedes llevar a cabo conmigo en cuanto al uso de PICTOGRAMAS o IMÁGENES REALES:

Los pictogramas o las imágenes que me han facilitado durante la evaluación cumplen una doble función: sirven para mejorar mi comprensión y también para facilitar mi expresión de forma no verbal. Su uso es un método muy adecuado como sistema aumentativo (complementario al habla, aunque los pictogramas o fotografías nunca pretenden sustituir ni menospreciar el habla, al contrario, la fomentan y facilitan) y alternativo (para las personas sin lenguaje verbal o muy residual) de comunicación. Estos sistemas se conocen con el nombre de SAAC (sistemas alternativos y aumentativos de comunicación).

A la hora de decidir el tipo de imagen, ten en cuenta que las menos abstractas y coloreadas abarcarán siempre a una población más amplia (niños, personas con trastorno del desarrollo intelectual con más necesidades de apoyo, personas del espectro del autismo y de baja funcionalidad...), por lo que son más

recomendables.

Respecto al dilema de usar fotografías o pictogramas para mi intervención, deberás asegurarte de cuál es la imagen que mejor entiendo. Para ello solo tienes que probar ambos sistemas y ver con cuál nos comunicamos mejor. El resultado que te ha dado el DICAЕ te puede ayudar a elegir. No obstante, ten en cuenta que, aunque la fotografía se acerca más a la realidad y exige menos capacidad de abstracción, a muchas personas nos cuesta mucho generalizar, es decir, si me pones una fotografía de una estantería para saber que el libro tengo que guardarlo ahí, que la estantería de la fotografía se parezca a la real, ya que si no, no seré capaz de entender que es el mismo objeto. Por otro lado, los pictogramas son más generales y fáciles de encontrar, pero requieren un mayor trabajo de abstracción, por ejemplo, ante un pictograma de una estantería, debo ser capaz de entender que ese pictograma hace referencia a todas las estanterías que existen en el mercado sean del modelo que sean (largas, cortas, anchas, de madera, de plástico...). En ambos casos, ten en cuenta que el fondo de la imagen debe ser blanco o con tonos amarillentos para evitar contrastes de luz y sombras.

Es importante que tengas en cuenta que si no tengo una discapacidad visual grave deberías empezar siempre el trabajo con pictogramas. Si observas que no los comprendo, opta por el uso de fotografías. Si tampoco presento una respuesta adecuada a este nivel, pasa a utilizar los propios objetos reales y tangibles. Pero recuerda hacer siempre el primer intento con pictogramas.

La medida adecuada de las imágenes del SAAC para elaborar tabletas o carpetas de comunicación es de 4 x 4 cm, pero si tengo problemas visuales o las imágenes son para pegar en el entorno (por ejemplo, el menú del día o mi cronograma), los puedes ampliar. Su medida también dependerá de mi nivel de comprensión del vocabulario, en ese caso puedes llegar a prepararme una libreta de pictogramas con medidas más pequeñas.

Es recomendable que plastifiques las imágenes que sean de uso diario y continuo. Plastifica también aquellas que voy a utilizar para organizar mi horario y pégalas al tablero con velcro, lo que me ayuda a elegir la imagen correspondiente y pegarla en el lugar adecuado. El hecho de coger o pegar la imagen (y no solo señalarla con el dedo) me ayudará a comprender mejor.

Si tengo dificultades manuales, adapta las imágenes aumentando su grosor con cartón pluma o poliespán para que me sea más fácil manipularlas.

Otro aspecto importante de cara a la intervención es la elección del vocabulario. Será distinto para cada uno de nosotros. El vocabulario hay que elegirlo a partir de mis intereses, es decir, tendrás que buscar aquello que me encanta hacer o tener y que me motiva tanto que haría cualquier cosa por conseguirlo. Esos reforzadores serán el vocabulario inicial para introducir la comunicación mediante pictogramas o fotografías. Mucho más adelante, cuando ya pueda discriminar imágenes y comprenda la intencionalidad comunicativa, podrás introducir otro tipo de peticiones (por ejemplo, "Quiero ir al baño"), comentarios (por ejemplo, "Ayer fui a la playa"), etc.

Existen varios programas para tabletas y ordenadores para trabajar con pictogramas, pero en la mayoría de los casos su uso requiere un nivel de cognición que quizás no tengo. Antes de decantarte por estas opciones, ten en cuenta que las nuevas tecnologías deben ser un recurso real y práctico, asegúrate de que puedo hacer un buen uso de ellas. Si decides proporcionármelas, asegúrate de que las pueda usar fácilmente y en cualquier contexto. No son indispensables, recuerda que el objetivo final es que **mi comunicación sea funcional y espontánea.**